

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный университет»

Васильчикова Т.Н.

Методические указания по организации и выполнению
самостоятельной работы учащихся по дисциплине «История зарубежной
журналистики» для студентов, обучающихся по специальности
42.03.02 Журналистика. Конвергентная журналистика (бакалавриат)

Ульяновск 2020

Васильчикова Т.Н. Методические указания по организации и выполнению самостоятельной работы по дисциплине «История зарубежной журналистики» для студентов, обучающихся по специальности 42.03.02 Журналистика. Конвергентная журналистика (бакалавриат)

Рецензенты:

Методические указания разработаны в соответствии с ФГОС ВО для формирования общекультурных и универсальных компетенций у студентов направления подготовки 42.03.02 Журналистика. Конвергентная журналистика (бакалавриат)

Методические указания обсуждены и утверждены к использованию в учебном процессе решением совета Факультета культуры и искусства УлГУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Самостоятельная работа студентов: основные положения	4
2. Методические рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям	8
3. Особенности организации и подготовки к дискуссии	9
4. Особенности подготовки к проведению деловой игры.	
5. Методические указания к подготовке конспекта литературы	11
6. Организация и руководство внеаудиторной самостоятельной работы	12
7. Методические рекомендации по изучению основных разделов дисциплины «История зарубежной журналистики» для студентов, обучающихся по специальности 42.03.02 Журналистика. Конвергентная журналистика (бакалавриат)	13

1. Самостоятельная работа студентов: основные положения

Самостоятельная работа студентов является одним из видов учебной деятельности обучающихся, это одна из основных форм внеаудиторной работы при реализации учебных планов и программ.

Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления ученика, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Студент в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Студенту предоставляется возможность работать во время учебы более самостоятельно, чем в университете. Студент должен уметь планировать и выполнять свою работу.

Самостоятельная работа студентов способствует овладению фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности; а также развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Наиболее общие этапы самостоятельной работы:

- осознание учебной задачи, которая решается с помощью данной самостоятельной работы;
- ознакомление с инструкцией о её выполнении;
- осуществление процесса выполнения работы;
- самоанализ, самоконтроль;
- проверка работ студента, выделение и разбор типичных преимуществ и ошибок.

Самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом учебного процесса для каждого студента и определяется учебным планом. При определении содержания самостоятельной работы студентов следует учитывать их уровень самостоятельности и требования к уровню самостоятельности выпускников для того, чтобы за период обучения искомый уровень был достигнут.

Формы самостоятельной работы студентов определяются при разработке рабочих программ дисциплин и фондов оценочных средств.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине; может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Самостоятельная работа тесно связана с контролем (контроль также рассматривается как завершающий этап выполнения самостоятельной работы), при выборе вида и формы самостоятельной работы следует учитывать форму контроля.

Формы контроля при изучении дисциплины «История зарубежной журналистики»

(согласно рабочей программе):

- устный опрос;
- участие в дискуссиях;
- оценка выступлений.

Самостоятельная работа проводится в виде подготовительных заданий для усвоения нового, заданий при изучении нового материала, заданий в процессе закрепления и повторения, а также для самоконтроля.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- наличие и доступность необходимого учебно-методического материала;
- консультационная помощь.

Самостоятельная работа может проходить в лекционном кабинете, компьютерном зале, библиотеке, дома. Самостоятельная работа тренирует волю, воспитывает работоспособность, ответственность, внимание, дисциплину и необходимые качества для учебного процесса.

Самостоятельная работа проводится в целях:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине проводится на учебных занятиях *под непосредственным руководством* преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя *без его непосредственного участия*.

Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику изучаемой учебной дисциплины, индивидуальные особенности обучающегося.

Контроль самостоятельной работы и оценка ее результатов организуется как единство двух форм:

- самоконтроль и самооценка обучающегося;
- контроль и оценка со стороны преподавателя.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «История зарубежной журналистики», согласно рабочей программе дисциплины, включает следующие элементы:

- подготовка к семинарскому и практическому занятию;
- проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;
- подготовка устных выступлений/докладов;
- подготовка к сдаче экзамена.

Цель самостоятельной работы по дисциплине «», согласно соответствующим компетенциям, сформировать у студентов:

Способность использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

Способность учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица.

Форма обучения ___ очная _____

Раздел 1 Тема 1. Введение в историю зарубежной журналистики	проработка учебного материала, выполнение практического задания. Подготовка к проведению дискуссии	4	Тестирование Проверка выполнения практического задания
Тема 2. Протожурналистские явления в Древнем Китае	проработка учебного материала, выполнение практического задания. Подготовка к проведению дискуссии	4	Тестирование Проверка выполнения практического задания
Тема 3. Ораторское искусство античной Греции	проработка учебного материала, выполнение практического задания. Подготовка к проведению дискуссии	6	Тестирование Проверка выполнения практического задания
Тема4 Ораторское искусство античного Рима	проработка учебного материала, выполнение практического задания. Подготовка к проведению дискуссии	6	Тестирование Проверка выполнения практического задания
Тема5 Возникновение печати в Европе	проработка учебного материала, выполнение практического задания. Подготовка к проведению дискуссии	4	Тестирование Проверка выполнения практического задания
Темаб Формирование периодической печати в Западной Европе и на американском континенте	проработка учебного материала, выполнение практического задания. Подготовка к проведению дискуссии	4	Тестирование Проверка выполнения практического задания
Тема 7 Периодическая печать эпохи Просвещения	проработка учебного материала, выполнение практического задания. Подготовка к проведению дискуссии	4	Тестирование Проверка выполнения практического задания
Тема8 Печать	проработка учебного материала,	4	Тестирование

периода ранних буржуазных революций		выполнение практического задания. Подготовка к проведению дискуссии		Проверка выполнения практического задания
Тема 9 Публицистика Великой французской революции		проработка учебного материала, выполнение практического задания. Подготовка к проведению дискуссии	4	Тестирование Проверка выполнения практического задания
Раздел 3. Журналистика Западной Европы и Америки в 20 веке				
Тема 19 Особенности развития средств информации в 20 веке		проработка учебного материала, выполнение практического задания. Подготовка к круглого стола	4	Тестирование Проверка выполнения практического задания
Тема 20 СМИ зарубежных стран накануне и во время Второй мировой войны		проработка учебного материала, выполнение практического задания.	4	Тестирование Проверка выполнения практического задания
Тема 21 Публицистика Эгона Эрвина Киша		проработка учебного материала, выполнение практического задания. Подготовка к проведению деловой игры 1ч	2	Тестирование Проверка выполнения практического задания
Тема 22 Зарубежные публицисты о жизни в Советской России (Г.Уэллс, А.Жид, Л.Фейхтвангер, Ю.Фучик		проработка учебного материала, выполнение практического задания.	4	Тестирование Проверка выполнения практического задания
Тема 23 Особенности развития СМИ зарубежных стран в 1945-1985 гг.		проработка учебного материала, выполнение практического задания. Подготовка к проведению конференции 1 ч.	4	Тестирование Проверка выполнения практического задания
Тема 24. Средства массовой информации Франции в 1945-1985 гг..		проработка учебного материала, выполнение практического задания.	4	Тестирование Проверка выполнения практического задания
Тема 25 Средства массовой		проработка учебного материала, выполнение практического задания.	4	Тестирование Проверка

информации США в 1945-1985 гг.			выполнения практического задания
Тема 26 Средства массовой информации Великобритании 1945-1985 гг	проработка учебного материала, выполнение практического задания.	4	Тестирование Проверка выполнения практического задания
Тема 27 Средства массовой информации Западной Германии в 1945-1985 гг.	проработка учебного материала, выполнение практического задания. Подготовка к проведению деловой игры 1ч	4	Тестирование Проверка выполнения практического задания
Тема 28 Особенности развития СМИ на рубеже 20-21 веков.	проработка учебного материала, выполнение практического задания. Подготовка к проведению конференции 1ч	2	Тестирование Проверка выполнения практического задания

2. Методические рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Аудиторное занятие считается одной из основных форм обучения по курсу дисциплины «История зарубежной журналистики». Значимость этой формы обучения заключается в том, что оно предусматривает самостоятельное изучение студентами учебной и дополнительной литературы, а также материала, предусмотренного темами курса. При этом студенты имеют возможность проявить свою индивидуальность, самостоятельность мышления, способность отстаивать в споре свою точку зрения. В ходе аудиторных занятий студент должен приобрести практические навыки рассуждения, толкования и верной интерпретации лекционного и самостоятельно проработанного материала, умение быстро ориентироваться в массиве первоисточников.

При подготовке к семинарскому и практическому занятию можно выделить *два этапа*:

1. организационный;
2. закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу. Для этого следует внимательно изучить задание, определить круг вопросов, выносимых на семинар. Далее следует изучить и проработать список необходимой литературы и источников, предложенный в рабочей программе дисциплины, либо воспользоваться тем, который дал преподаватель (обычно он гораздо шире). Затем студент составляет план самостоятельной работы, поскольку именно оставление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию.

Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается *не весь материал*, а только его часть. *Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы.* В связи с этим работа с

рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, их объяснение явлений и фактов, уяснение основных аспектов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять (желательно и запоминать) основные положения рассматриваемого материала.

Таким образом, при подготовке к семинарскому и практическому занятию студентам необходимо:

- изучить теоретические вопросы по теме;
- сравнить, как изученные вопросы сформулированы в лекционном материале и первоисточниках;
- выполнить указанные преподавателям задания, грамотно и полно изложив ответ;
- ответить на теоретические вопросы.

При подготовке к занятию следует использовать источники, указанные в списках рекомендуемой литературы (основной и дополнительной). В целях оптимизации затрат времени при подготовке к занятию при поиске литературы допускается использование сети Internet *наряду с библиотечным фондом*.

Заканчивать подготовку следует составлением плана и конспекта по изучаемому материалу (вопросу).

План позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. Конспект составляется *по соответствующим правилам (представлены далее)*.

В рабочей тетради студента рекомендуется оставлять рабочие поля для дополнений, замечаний и ремарок.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать и *сформулировать вопросы*, которые требуют разъяснения, и записать их.

Семинарские занятия, как правило, предусматривают устные выступления студентов.

Подготовка устного выступления включает в себя следующие этапы:

1. Определение темы и примерного плана выступления;
2. Работа с рекомендуемой литературой по теме выступления;
3. Выделение наиболее важных и проблемных аспектов исследуемого вопроса;
4. Предложение возможных путей интерпретации проблем, затронутых в сообщении или докладе;
5. Выработка целостного текста устного выступления.

3. Особенности организации и подготовки к дискуссии

Подготовка и проведение дискуссии является значимым этапом освоения учебного материала, а также выступает одной из форм контроля выполнения студентом самостоятельной работы по конкретным разделам учебных дисциплин.

Дискуссия (от лат. discussio — «исследование») - это публичный диалог, в процессе которого сталкиваются различные, противоположные точки зрения. Целью дискуссии является выяснение и сопоставление позиций, поиск ответов на вопросы, выявление истинного мнения.

Учебная дискуссия отличается тем, что ее проблематика нова лишь для группы лиц, участвующих в дискуссии; ее ориентировочный результат известен преподавателю. Цель учебной дискуссии – овладение участниками методами ведения обсуждения, поиска и формулирования аргументов, их анализа. Грамотно организованная учебная дискуссия является фактором развития коммуникативных и аналитических способностей, позволяет выявить уровень представлений по определенной теме, проблеме.

Форма дискуссии представляет собой обмен мнениями во всех его формах. Соответствующий метод обучения заключается в проведении обсуждений по конкретным вопросам в относительно небольших группах обучающихся (от 6 до 15 чел.).

Последовательность этапов дискуссии включает:

- знакомство с вопросом по заданным источникам;
- подбор материалов по вопросу и его изучение;
- анализ вопросов, разбиение их на отдельные аспекты;
- совместное групповое обсуждение затруднений по обозначенному вопросу (путем выработки общего подхода, достижения согласия);
- анализ вопроса совместными усилиями учитывая каждый индивидуальный опыт, полученный заранее студентом в ходе проделанного самостоятельного исследования;
- попытки найти ответ на вопрос.

Вопрос или тема может быть предложена преподавателем, подсказана конкретной ситуацией/событием или определена на основе предварительной беседы.

4. Особенности подготовки к проведению деловой игры.

Подготовка к проведению деловой игры. Преподаватель – руководитель игры – за необходимое время до ее проведения собирает учебную группу и разъясняет студентам цель, задачи, условия, процедуру, время и место ее проведения, характер подготовительной работы. Необходимо, чтобы студенты имели на руках сценарий деловой игры и предварительно изучили его.

На этом этапе начинается распределение ролей. Ролями должны быть обеспечены все студенты. Это позволит активно задействовать в деловой игре учебную группу полностью. При малочисленности групп допускается их объединение. Самовыдвижение студентов на роли поддерживается.

При нехватке ролей для всех студентов учебной группы вводятся дополнительные роли. Возможно также дублирование ключевых ролей, то есть определение на одну роль двух студентов. В этом случае студенты поочередно исполняют роль. При малочисленности группы число ролей может быть сокращено либо объединены две учебные группы. Определяются также роли экспертов, в задачу которых входит всесторонняя оценка основных элементов проведенной деловой игры.

На данном этапе с участием студентов тщательно прорабатываются основные характеристики и особенности предполагаемых ролей. Студенты могут предложить ввести в игру новые роли, а также внести соответствующие коррективы в предложенную для обсуждения ситуацию. Сложность игровой задачи в том, что нужно максимально точно и полно раскрыть роль каждого участника.

До непосредственного проведения игры студентам предстоит тщательно изучить рекомендованную литературу, необходимые законы, иные нормативные инструкции, акты, а также предложенную для обсуждения ситуацию.

Необходимо рекомендовать студентам предварительно подготовить тезисы выступлений, проекты решений, вопросы к участникам с тем, чтобы эти и другие подготовленные документы использовать в ходе игры.

Получив роль, необходимо осознанно войти в нее, то есть понять и определить, что от вас требует эта роль, а именно: каких знаний, навыков, умений, а также полномочий, которыми наделено данное лицо. При любых неясностях относительно правового и должностного статуса исполняемой роли необходимо задать вопросы и на индивидуальной консультации выяснить их.

Начиная подготовку к деловой игре, студенту следует вдумчиво, не торопясь вновь прочитать ее сценарий, представить себя в роли соответствующего лица, вообразить, как бы действовал в данной ситуации.

Рекомендуется, не надеясь на память составить четкую последовательность работы, обстоятельный письменный конспект своего выступления на деловой игре. При этом предлагаемое решение должно быть мотивированным, содержать ссылки на нормативные документы. Само выступление должно быть живым, интересным, насыщенным по возможности примерами и фактами. Следует быть готовым ответить на вопросы других участников игры.

На консультации, проводимой накануне игры, необходимо снять все неясности и сомнения, возникшие в процессе подготовки к ней. Можно обговорить с преподавателем вопрос о целесообразности предлагаемой структуры выступления на деловой игре.

Игра будет протекать в строгом соответствии с ее сценарием. При этом всем студентам следует проявлять активность и находчивость, ставить перед участниками игры вопросы, включаться в дискуссии, соблюдая деловой такт. Замечено, что живо, интересно проведенная деловая игра оставляет хорошее впечатление и вызывает интерес к дальнейшему участию в подобных играх.

5. Методические указания к подготовке конспекта литературы

Определение:

Конспект – краткая запись текста с целью аналитической переработки информации первоисточника, имеющая ценность для субъекта-составителя. Письменная фиксация текста в форме конспекта позволяет создать вторичный текст, не предназначенный для публикации, без необходимости дополнительных обращений к первоисточнику.

Цель написания конспектов:

Зафиксировать индивидуально важную информацию с возможным последующим её восстановлением.

Задачи написания конспектов:

Знакомство с первоисточниками; выработка умения выбирать главное в потоке информации и навыка переработки информации. Конспект необходим для последующего использования в более сложной работе: для выступления с докладом; при подготовке реферата, курсовой работы, ВКР.

Структура конспекта:

- выходные данные статьи;
- «конспект» / указывается под выходными данными;
- основные положения статьи;
- примеры, дополняющие основные положения;
- факты и данные, индивидуально важные для студента;
- цитаты: при необходимости;
- категориальный аппарат статьи: ключевые категории и понятия и их дефиниции (что автор понимает под данным понятием);
- комментарии и вопросы по тексту.

Объём конспекта:

Краткий конспект не должен превышать одну треть исходного текста.

Требование к конспекту:

Все элементы конспекта должны быть прямо или опосредованно связаны с темой, задаваемой первоисточником, а также с установкой студента.

Характеристики конспекта:

- краткость;
- тематическое, смысловое и структурное единство (желательно);

- содержание базы для восстановления первоначального материала.

Формы конспекта:

- текст с полями для заметок;
- текстово-графическая;
- схематическая;
- табличная:

Основные положения статьи	Примеры, дополняющие/ иллюстрирующие основные положения	Цитаты	Статистика/ данные	Комментарии/ вопросы/ замечания

- произвольная, на выбор студента с сохранением необходимых элементов.

Историко-научные примеры составления конспектов:

<https://leninism.su/works/68-tom-29/2027-konspekt-knigi-gegelya-lnauka-logikir.html>

http://propaganda-journal.net/bibl/Lenin_SoW_5th_edition_RU_vol_29.pdf

<http://levoradikal.ru/archives/13134>

<http://studentoriy.ru/konspekt-karl-marks-k-kritike-politicheskoy-ekonomii-predislovie/>

(Дата обращения к эл.ресурсам: 12.01.2020)

6. Организация и руководство внеаудиторной самостоятельной работы

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

При предъявлении видов заданий на внеаудиторную самостоятельную работу рекомендуется использовать дифференцированный подход к уровню подготовленности обучающегося. Перед выполнением внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультацию с определением цели задания, его содержания, сроков выполнения, ориентировочного объема работы, основных требований к результатам работы, критериев оценки, форм контроля и перечня литературы. В процессе консультации преподаватель предупреждает о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня подготовленности обучающихся.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут быть:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями; учебно-исследовательская работа;
- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, презентаций); составление плана и тезисов ответа; составление таблиц, ребусов, кроссвордов, глоссария для систематизации учебного материала; изучение словарей; ответы на контрольные вопросы; аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование); подготовка сообщений к

выступлению на семинаре, конференции; подготовка докладов; составление библиографии, заданий в тестовой форме и др.;

- для формирования умений: решение задач и упражнений по образцу; решение вариативных задач и упражнений; подготовка к деловым и ролевым играм;

Для обеспечения внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине преподавателем разрабатывается перечень заданий для самостоятельной работы, который необходим для эффективного управления данным видом учебной деятельности обучающихся.

Преподаватель осуществляет управление самостоятельной работой, регулирует ее объем на одно учебное занятие и осуществляет контроль выполнения всеми обучающимися группы. Для удобства преподаватель может вести ведомость учета выполнения самостоятельной работы, что позволяет отслеживать выполнение минимума заданий, необходимых для *допуска к итоговой аттестации по дисциплине*.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Обучающийся самостоятельно определяет режим своей внеаудиторной работы и меру труда, затрачиваемого на овладение знаниями и умениями, выполняет внеаудиторную работу по индивидуальному плану, в зависимости от собственной подготовки, бюджета времени и других условий.

Желательно, чтобы студент ежедневно уделял выполнению внеаудиторной самостоятельной работы в среднем не менее 2-3 часов.

При выполнении внеаудиторной самостоятельной работы обучающийся имеет право обращаться к преподавателю за консультацией с целью уточнения задания, формы контроля выполненного задания.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проводиться в письменной, устной или смешанной форме с представлением продукта деятельности обучающегося. В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы могут быть использованы зачеты, тестирование, самоотчеты, защита творческих работ и др.

7. Методические рекомендации по изучению основных разделов дисциплины «История зарубежной журналистики» для студентов

Изучение основных разделов дисциплины «История зарубежной журналистики» призвано не только углубить и закрепить знания, полученные на аудиторных занятиях, но и способствовать развитию у студентов инициативы, мотивации и организованности.

Что нужно обязательно:

- читать рекомендованную литературу, это поможет в усвоении сложного материала дисциплины;
- знакомиться со всеми рекомендованными Интернет-источниками;
- готовиться к различным формам контроля (тесты, задания, выступления);
- уделять достаточно времени на подготовку ответов на вопросы по различным темам дисциплины в той последовательности, в какой они представлены.

Планирование времени, необходимого на изучение дисциплин, студентам лучше всего *осуществлять весь семестр*, предусматривая при этом регулярное повторение материала.

Материал, законспектированный на лекциях, необходимо регулярно прорабатывать и дополнять сведениями из других источников литературы, представленных в программе дисциплины.

При изучении дисциплины сначала необходимо по каждой теме прочитать рекомендованную литературу и составить краткий конспект основных положений, терминов, сведений, требующих запоминания и являющихся основополагающими в этой теме для освоения последующих тем курса.

Для расширения знания по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы; проводить поиски в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем.

При ответе на экзамене необходимо: продумать и четко изложить материал; дать определение основных понятий; дать краткое описание ключевых положений; привести примеры.

Список использованных источников и литературы:

1. Борикова Л.В., Виноградова Н.А. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу: Учеб. пособ. М.: издательский центр «Академия», 2017.
2. Осипенко О.И. Методические рекомендации по организации и сопровождению самостоятельной работы студентов / составитель методист УК ОмГПУ Омск, 2018.
3. Самостоятельная познавательная деятельность студента: методическое пособие / Сост. Е.В. Гребенникова. М., 2017.
4. Самостоятельная работа студентов: Учебно – методическое пособие / О.В. Уваровская, И.Ю. Краева. Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 2019.
5. Институт финансов, экономики и права офицеров запаса. (НОУВПО «ИФЭПОЗ»)
Деловая игра: содержание, подготовка, проведение. (Извлечение). Москва, 2015/
<http://ifepoz.ru/>